

#### MOD. I L'ILLUMINISMO E IL NEOCLASSICISMO

l'Illuminismo in Europa; L'Illuminismo in Francia: i *philosophes*; Montesquieu: Le leggi e la separazione dei poteri; *l'Encyclopédie*; l'Illuminismo in Italia: Napoli e Milano; Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene. Pietro Verri: vita in sintesi; pensiero; da "Osservazioni sulla tortura": *La tortura è intrinsecamente ingiusta*. Il Neoclassicismo: caratteri, principali autori ed opere.

#### MOD. II. CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO

Vita, opere e contesto storico culturale dell'Autore. La riforma del teatro. La locandiera: ambientazione e trama della commedia; descrizione e analisi dei personaggi; letture antologiche con analisi del testo.

#### MOD. III. GIUSEPPE PARINI

Vita, opere e pensiero dell'autore. Le Odi. Il Giorno: genesi e struttura del poemetto. "Il risveglio e la colazione del Giovin Signore"; "La vergine cuccia": lettura, parafrasi e commento.

#### MOD. III. UGO FOSCOLO

Vita dettagliata, opere e poetica dell'autore. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: trama del romanzo.

Lettura e analisi del testo delle seguenti "lettere" tratte dal romanzo epistolare: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "Il primo incontro con Teresa"; "Il bacio e le illusioni". Le odi e i sonetti. Dai sonetti: *Alla sera*; *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*. Dei Sepolcri: genesi e struttura del carne. Lettura, parafrasi ed analisi del testo dei sgg. vv.: 1-60; 151-197

#### MOD. IV. IL ROMANTICISMO

Definizione e caratteri del movimento. Il Romanticismo in Europa e in Germania; il romanzo storico. La polemica tra classicisti e romantici. L'articolo di Madame de Staël; Giovanni Berchet e la *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*. Gli intellettuali italiani in difesa del classicismo.

#### MOD. V. ALESSANDRO MANZONI

Vita dettagliata, opere e poetica dell'autore. La *Prefazione al Conte di Carmagnola*; La "Lettre à Monsieur Chauvet"; Gli Inni sacri; Le Odi civili; Le tragedie: ambientazione e trama. I promessi sposi: genesi, edizioni e caratteristiche del romanzo e sua contestualizzazione storica. Differenze con il "Fermo e Lucia". Caratteristiche dei personaggi storici e di fantasia. Ampie letture con analisi del testo dai capitoli XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV.

#### MOD. VI GIACOMO LEOPARDI

Vita dettagliata, opere, pensiero e poetica dell'autore. Lo Zibaldone. La teoria del piacere. Le Operette morali. I Canti, le Canzoni, I piccoli e grandi Idilli. Lettura, parafrasi ed analisi del testo delle seguenti liriche: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*. Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggiere*.

MOD. VII LA PRODUZIONE SCRITTA E LE RIFLESSIONI SULLA LINGUA (trasversale)  
Redazione del tema, del riassunto e dell'analisi del testo. Esercitazioni scritte.